

呼和浩特博物院近期开放时间及展览活动安排

一、延时开放

周末延时：4月25日、26日、27日，呼和浩特博物馆、将军衙署博物馆延时闭馆至20:30；4月底至6月30日期间，呼和浩特博物馆、将军衙署博物馆、公主府博物馆、昭君博物院、丰州故城博物馆逢周末延时到17:30闭馆。

假期延时：5月1日-5月5日，昭君博物院、丰州故城博物馆延时至18:30闭馆；呼和浩特博物馆、将军衙署博物馆、公主府博物馆、五塔寺博物馆延时至21:00闭馆。期间各开放场馆于每日10:00、15:00面向现场观众开展公益讲解。

二、特色展览

展览名称	时间	地点	内容
石启北疆·旧石器时代华章 ——大窑遗址考古成果展	4月23日	呼和浩特博物馆	展览重建再现史前人类生活状态，首次尝试考古成果博物馆化，以跨学科视角串联起北疆万年文化脉络，实现考古成果的活态传承。使大众了解呼和浩特人类遗迹，感受人类祖先的智慧和创造力，增强文化认同感和民族自豪感。促进文化传承和赓续，真切感知历史文化名城呼和浩特深厚的文化底蕴，感知北疆文化独特魅力。

<p>盛世之器——清代康雍乾时期景德镇陶瓷珍品展</p>	<p>5月1日至8月31日</p>	<p>呼和浩特博物馆</p>	<p>对比康雍乾审美流变，以精美的瓷器展示清代景德镇御窑与民窑的发展历程，创新诠释盛世瓷艺的技术突破与美学革命。在文物中感知历史，了解中国瓷器发展历史中多元文化交往交流交融的生动画卷，体会中华优秀传统文化和中国古往今来代代相传的匠心精神。</p>
<p>钟鸣盛世：紫禁城和承德避暑山庄藏钟表联展</p>	<p>5月18日至8月28日</p>	<p>呼和浩特博物馆</p>	<p>展览遴选北京故宫博物院和承德避暑山庄博物馆具有代表性的钟表收藏，合璧展出，展示清代宫廷钟表收藏陈设的状况，感知宫廷时间观念发展变化的轨迹。通过钟表感知中西文化交流、文明互鉴的史实，在时间的长河中阅读文物里的故事，以及其中蕴含的继往开来、孜孜以求的匠心精神。</p>
<p>“古城记忆，回望千年”专题展</p>	<p>5月18日</p>	<p>将军衙署博物馆</p>	<p>深度挖掘呼和浩特历史文化底蕴，把呼和浩特第三次、第四次文物普查成果转化展览，进一步推动呼和浩特“博物馆之城”建设。通过展示呼和浩特历史上的数座古城，使观众了解不同历史时期呼和浩特的发展脉络，呼和浩特的历史就是一部多民族交往交流交融的历史，是北疆文化的重要组成部分。</p>
<p>清风雅韵——院藏清代民国扇面艺术展</p>	<p>5月18日</p>	<p>公主府博物馆</p>	<p>在展览中了解扇子的起源，了解在扇面的纷呈中的扇面艺术。它不仅是一种实用器物，更是艺术、哲学、礼仪、民俗的综合体现，展现了中华</p>

			优秀传统文化的独特魅力。从商周青铜铭文中的“羽人执翬”，到汉唐文人手中的“怀袖雅物”，从宋元的多元并蓄到明清匠人的百工千雕。
美人之美——昭君博物馆藏年画展	5月18日至8月18日	昭君博物院	以年画实物为媒介，以年画历史文化为基底，聚焦年画中的美人形象打造“美人之美”。年画是中国人最深刻的记忆，以昭君为题材的年画集中出现在展览里，带给观众的不仅是视觉上的享受，更是情感上的共鸣。体现的是中华优秀传统文化的传承与发扬。
石启北疆——大窑遗址	5月18日	大窑遗址	以文明溯源为内核，以考古历史为脉络，以科技赋能历史叙事，立体呈现大窑遗址作为北疆旧石器文明核心载体的文化高度，让远古智慧在当代语境中焕发新生。沉浸式的展览，让观众了解青山脚下、黄河之畔，呼和浩特地区旧石器时代人类的生存方式、生产技术、社会组织等，增强文化认同感和民族自豪感。

三、精彩活动

活动名称	时间	地点	内容
古风韵解丁香结 衙署藏珍溯文脉	4月23日 至4月27日	将军衙署博物馆	1. 文创市集 2. 古代投壶、锤丸游戏体验 3. 古风留影拍照打卡活动 4. 丁香节开幕式暨文艺演出活动

			5. 情景剧表演 6. 真人 NPC 巡游活动
《探秘绥远城》或《汤沐邑 —水乳交融的故事》	5月1日 至5月5日	将军衙署博物馆	沉浸式情景剧表演
以物寄情·传递温暖	5月2日	呼和浩特博物馆	为各行各业群众送祝福
五一·出陶记	5月4日	呼和浩特博物馆	普及劳动节知识，体验陶艺制作
千年雅韵 劳动礼赞	5月1日	丰州故城博物馆	快闪民乐表演，投壶、射艺、活字印刷等互动
昭君出塞·千年回响	5月1日	昭君博物院	汉代文化与传统礼乐探索之旅
博物之旅·传承匠心	5月2日 至5月3日	昭君博物院	非遗集市、非遗技艺、传统音乐、研学互动等
劳动之美 文化之韵	“五一”期间	公主府博物馆	非遗展示、传统手工艺体验、非遗文创等
历史与时空对话·匠心传承	5月1日	五塔寺博物馆	抽取“工匠盲盒”，体验非遗拓印、非遗擦擦制作 技艺模拟翻模、非遗漆扇、非遗水拓丝巾